

MAI 2026

© Institut Français Gabun

## IKONISCHE MVETT KLÄNGE UND STORYTELLING AUS GABUN

### TSIRA NDONG BIBANG TRIO

Tsira Ndong Bibang ist Meistermusiker, dem der Ehrentitel Tsira verliehen wurde für seine herausragende Rolle als traditioneller Epensänger. Im Trio spielt er erstmals in Europa die magisch-rituelle und populäre Musik auf dem ikonischen Mvett Saiteninstrument.

Mvett Oyang bezeichnet sowohl das Singen uralter Epen und aktueller Weisheiten, die auf dem ikonischen Saiteninstrument mit gleichem Namen gespielt werden. Die Stücke sind gemeinsames kulturelles Erbe verschiedener Ethnien, die in Kamerun, Kongo, Gabun und Äquatorialguinea leben. Die sakrale Form wird bei rituellen Anlässen aufgeführt und folgt einem strengen Initiationsprozess, während die populäre Form bei Festen und Konzerten zur Unterhaltung gespielt wird.

Tsira Ndong Bibang hat diese Kunst von seinem Vater gelernt. Der Begriff Mvett drückt eine symbolische Vorstellung vom inneren Raum des Menschen mit drei Hohlräumen aus: dem Mund-, Brust- und Bauchraum. Tsira Ndong Bibang gehört zu den herausragenden Persönlichkeiten dieser Kultur, hat sich erfolgreich für die Aufnahme des Mvett Oyang in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO eingesetzt. Im Zentrum seiner Konzerte steht die universelle Botschaft für den Erhalt von Lebensbedingungen der Menschen. Er ist überzeugt, dass schwindende Trinkwasserversorgung in Gabun zu einer massiven Umwelt- und Gesundheitskrise und großen Konflikten führt.

TSIRA NDONG BIBANG Mvett, Solo-Gesang, Storytelling | STELLA MINDZIE  
NDONG & RANDY NGUEMA NDONG Baguettes, Glocken, Chorgesang |  
JEAN REMY OGOULA LATIF künstlerisch-wissenschaftliche Assistenz

# ON TOUR MAI 2026

- 10.05.2026 BRÜSSEL Muziekpublique @ Living Room Festival | 14 h/15 h/16 h  
 11.05.2026 GÜTERSLOH Theater Gütersloh | 18:30 h  
 13.05.2026 KÖLN Universität GSSC | 12:00 h (Vortrag)  
 14.05.2026 WUPPERTAL INSEL | 19:30 h  
 16.05.2026 KÖLN Inanna Academy | 19:00 h  
 18.05.2026 HERNE Fachstelle Eine Welt des Ev. Kirchenkreises  
 (Schul-Workshop)  
 18.05.2026 BERGKAMEN Trauzimmer Marina Rünthe | 20:00 h  
 19.05.2026 HAMM Kulturbahnhof | 18:00 h  
 20.05.2026 DÜSSELDORF Jazz-Schmiede | 20:30 h  
 21.05.2026 WOLFENBÜTTEL Lessingtheater | 19:30 h



[WWW.KLANGKOSMOS-NRW.DE](http://WWW.KLANGKOSMOS-NRW.DE)

## VORSCHAU KLANGKOSMOS NRW

JUNI 2026 **SENASE TRIO (KOLUMBIEN)**

Lateinamerikanische Klanglandschaften zwischen Tradition  
und Erneuerung

## KONTAKT

Netzwerk Klangkosmos NRW c/o alba KULTUR | Zwirner Str. 26 | 50678 Köln  
 Telefon +49221 813211 | e-Mail [klangkosmos@albakultur.de](mailto:klangkosmos@albakultur.de) | [www.klangkosmos-nrw.de](http://www.klangkosmos-nrw.de)

## FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER

Die Arbeit des Klangkosmos NRW wird gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Wir bedanken uns für die  
Unterstützung in Libreville bei:



insbesondere bei Cedric Taurission  
und seinem Team.

Die Tournee wird gefördert durch:



Auswärtiges Amt

Alle Termine des Klangkosmos NRW auch auf  
dem Online Portal für song, folk & world  
[www.folker.world](http://www.folker.world)

**IFM** Initiative  
Freie Musik e.V.  
Köln

**folkerkalender**  
song, folk & world

**Stadt Köln**  
Kulturamt



Wir danken für die mediale Unterstützung  
durch Musikwelten NRW, dem Online Portal  
des Landesmusikrates NRW  
[www.musikwelten-nrw.de](http://www.musikwelten-nrw.de)

Gestaltung  
**NONMODO**  
Designagentur